

4th International INASTE Congress:

**Realizing Humanity.**

**Perspectives in Education / Perspektiven für Bildung und Erziehung**

May 18 – 20, 2022 / Vienna

***Abstract***

**Toleranz fördern durch Begegnung: Initiativen der Literaturoper Köln als Beispiele kulturvermittelnder Jugendarbeit**

PD Dr. Udo Käser, Andreas Durban,

*Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*

„Wie wird der Mensch zum Menschen?“. Der Fragestellung, die der Leitgedanke des 4. INASTE Kongresses impliziert, wird hinsichtlich der Rolle und Funktion, die kulturvermittelnde Jugendarbeit zukommen kann, unter den Perspektiven von Individuation, Sozialisation und Bildung nachgespürt. Grundsätze für theaterpädagogische Arbeit werden abgeleitet und an Beispielen der Literaturoper Köln expliziert: Umsetzungen der Werke „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ (Musil), „L'Argent“ (Zola), „Der Golem“ (Meyrink) und „Der Sandmann“ (Hoffmann). Hieran werden die Wichtigkeit (theater-) pädagogischer Arbeit in der Schule, ihre Bedeutung für Bildungsprozesse sowie Möglichkeiten und Grenzen in Hinblick auf Digitalisierung und Schule auf Distanz ebenso wie häufig unzureichende schulpolitische Bemühungen aufgezeigt.